

Le Bataclan, du café-théâtre asiatique au temple du rock

Alors que le Bataclan entame une nouvelle ère sous le signe du rock, le propriétaire des murs, Daniel Habrekorn, sort un livre passionnant sur l'histoire unique de l'une des plus anciennes salles de spectacles de Paris, ouverte en 1865 sous le nom de Ba-Ta-Clan. Visite guidée.



Connu dans le monde entier à cause des attentats qui ont fait 90 morts dans la salle le 13 novembre 2015, le Bataclan est aussi le témoin de la riche histoire de la scène parisienne depuis 1865. LP/Jean-Baptiste Quentin

Par Éric Bureau

Le 15 avril 2023 à 10h30



le dédicacera ce samedi 15 avril à 15 heures à la librairie Antoine au 39 bis, rue Molitor (Paris XVIe).

On découvre.... les nouvelles loges d'artistes



La grande loge joue à fond la carte rock pour séduire les artistes. LP/Jean-Baptiste Quentin

En novembre 2021, le Bataclan a changé de main, de Lagardère à la Ville de Paris. Après une année de fermeture, [le bouleversant concert de réouverture avec Sting](#) et trois saisons dirigées par la dynamique Florence Jeux, la salle a repris vie. Mais le public n'a pas toujours suivi. La Paris Entertainment Company, société détenue à 57 % par la Ville de Paris et à 43 % par le producteur AEG, qui réunit aussi l'Accor Arena et la future Adidas Arena, veut relancer la salle du boulevard Voltaire. Elle a été repeinte, l'entrée a été enrichie d'une jolie fresque représentant le café-théâtre d'origine, les sièges ont été changés, le logo aussi, la capacité portée de 1 494 à 1 694 places...

L'équipe de sept salariés se bouge aussi pour faire revenir les artistes. Leurs quatre loges ont été refaites au début de l'année. Leurs murs noirs sont couverts d'affiches de